

Création 2016

Lâche-moi !



Duo chorégraphique explosif

Photo Didier Darrigrand

Compagnie Mastoc Production

Responsable artistique : Carine Kermin



Lâche-moi !

Création 2016

Mastoc Production est une compagnie pluridisciplinaire de création de spectacles vivants reconnue à l'échelle nationale et internationale (Belgique, Angleterre, Italie, Canada, Singapour...)

Influencée par Pina Baush, Pippo del Bono et les démarches de danse théâtre en général mais aussi par les arts plastiques, la littérature et le cinéma, Mastoc Production cherche depuis toujours à toucher l'intime et le sensible.

La Cie développe des écritures de plateaux à la croisée du théâtre, de la danse et des arts de la rue.

Spectacles en diffusion : *Des oiseaux sur ma bouche*, mai 2020
Tipis ou Voyage initiatique autour des sentiments, décembre 2017
Lâche-moi !, juin 2016
Visites Insolites, septembre 2016
Hanami-regarder les fleurs, janvier 2012
Embruns de lune, septembre 2008
Variation Poétique pour Une Personne, juin 2005

La Compagnie Mastoc Production est en conventions pluriannuelles avec la Région Nouvelle Aquitaine et le Département des Deux-Sèvres (79).

La Compagnie compte plusieurs partenaires fidèles et notamment :

- * L'Atelier 231- Centre National des Arts de la rue de Sotteville-Lès-Rouen (76)
- * Le Boulon – Centre National des Arts de la rue de Vieux-Condé (59)
- * Le Centre Chorégraphique National de La Rochelle (17) Kader Attou Cie Accrorap
- * Sur le Pont – Centre National des Arts en Espace Public en Nouvelle-Aquitaine – La Rochelle (17)

Lâche-moi !

De Carine KERMIN

Avec la complicité artistique de Jérôme Kaboré

Avec Carine Kermin & Jérôme Kaboré

Durée : 22 mn

Entre danse et théâtre, un duo qui décoiffe...

Un homme et une femme, un burkinabé et une française, deux interprètes complices...

Autour de l'énergie de la rage, de la colère et de ce qui nous fait vibrer...

L'étrangeté, les incompréhensions culturelles, la tolérance...

Deux singularités en quête de rencontre, curieux l'un de l'autre mais déterminés à exister à tout prix...

Un travail en haleine, un duo de choc où les corps s'entrechoquent et s'éloignent avec les contradictions de l'Amour...

Deux solitudes en errance, en mouvance vers la liberté d'être.





Carine KERMIN

Un parcours éclectique depuis 2000 empreint de danse, de théâtre, de littérature, de cinéma...

Après une maîtrise e Lettres modernes et un 3^{ème} cycle en communication et journalisme, ainsi qu'une formation plurielle en danse (CCNRB Catherine Diveress/ S. Fratti...) et en théâtre (H. Lenoir/ Th. Du Totem et L. Quistrebert), elle croise le chemin de compagnies de danse hip-hop avec Eric Mézino (Cie E.go) en tant qu'assistante/chorégraphe, des arts de la rue, (Carabosse / Rosen'co/ Ecart) du théâtre en tant que collaboratrice artistique (la Baleine Cargo, la Volige/le Bruit du frigo/ Deci-delà) tout en fondant en 2003 Mastoc Production avec Vincent Gillois.

La quête d'émotion l'incite à expérimenter le travail d'acteur face à la caméra: elle jouera dans plus d'une trentaine de séries et téléfilms français (*Scènes de Ménage, la Boule Noire, Hôtel de la plage, Section de recherche, Nouvelle Maud...*)

Fascinée par la condition humaine, Carine Kermin cherche toujours à raconter l'humain dans ce qu'il a de plus beau et de plus laid à travers les écritures poétiques de la compagnie, à toucher l'intime et le sensible en créant du théâtre chorégraphique. En 15 ans de Compagnie, 19 spectacles ont vu le jour avec une diffusion nationale et internationale. (Singapour/Angleterre/Italie/Canada/Belgique).

Le spectacle « Dis le moi » a reçu le prix du public à Namur en mai 2012.

Sans cesse en recherche, Carine se forme encore aujourd'hui auprès de Frank Chartier, Alexis Tikovoï, Shiro Daimon, Pippo Del Bono, Mathilde Monnier, Carlotta Sagna, Carlotta Ikeda,... pour nourrir entre autre son imaginaire et se perfectionner autant dans les techniques de jeu face à la caméra, que théâtrales et chorégraphiques.

Sites Web : www.carinekerminartiste.com / www.mastoc-production.fr

<http://www.agencea.fr/artiste.cfm/73159-carine-kermin.html>



Jérôme KABORE

Depuis tout petit, Jérôme ne jure que par et pour la danse. Dès 2003 et sa rencontre avec Souleymane Porgo, Jérôme se lance pour en faire son métier. Il enchaîne les interprétations dans des spectacles chorégraphiques au Burkina Faso, notamment avec Irène Tassebedo ou au cinéma sous la direction de Dany Kouyaté.

Il est repéré en 2004 par la cie de danse hip-hop E.go en tournée en Afrique de l'ouest. Il devient ainsi interprète dans plusieurs pièces de Eric Mezino (*l'héritage, Dolé-Danlé*).

En 2009, il crée à son nom, sa propre compagnie WENDINMI.

Il est également interprète pour la compagnie de Salia Sanou dans *Clameur des Arènes, Au-delà des frontières* ainsi que sur la dernière création pour des tournées internationales.

Il rencontre également Carine Kermin, chorégraphe et interprète auprès de la cie Mastoc production et collaboratrice d'Eric Mezino qui va lui proposer de le présenter au bureau de de l'association. Jérôme va désormais apporter son concours, il vient ainsi 5 fois en France pour participer à la création et à la tournée du spectacle *les Gens de Pluie*. Il est associé également aux actions pédagogiques de la compagnie et joue en 2015 dans *Des Vils* et en 2016 dans *Lâche-moi !*

En 2017, il est assistant chorégraphe et joue dans la dernière création de Mastoc Production, *Ça va valser !*

Distribution :

Chorégraphe et Interprète : Carine KERMIN

Assistant Chorégraphe et interprète : Jérôme KABORE

Composition musicale : Régis BAILLET/Diaphane

Technicien :

Fabrice HAMET ou Benoît COURTEL

Conditions d'accueil et techniques :

Durée : 22 minutes

Public : Tout public

Équipe/distribution : 2 artistes
1 technicien

Espace scénique : **En extérieur :** Sur une place ou une scène proche du public. Le spectacle joue de jour (sans lumière, à nu...) ou de nuit .

* Repas et hébergement pour 3 personnes (dont 1 végétarien), de l'arrivée au départ.

* Prévoir un catering dès le début de l'installation (café, thé, jus, fruits, coca, bière, fruits secs, gâteaux,...).

Jauge : en fonction de l'espace.

Besoins : loge sécurisée avec point d'eau, douche, miroir et wc ; boissons et en-cas.

Dates effectuées :

Festivals FIDO / Rendez-vous chez nous - janvier/février 2020 à Ouagadougou (Burkina Faso)

Fête communale – le 8 septembre 2019 à Frontenay-Rohan-Rohan (79)

Viva Cité Off – du 28 au 30 juin 2019 à Sotteville-lès-Rouen (76)

Représentation scolaire – le 6 novembre 2018 au Metullum à Melle (79)

Graines de Rue – les 19 et 20 mai 2018 à Bessines Sur Gartempe (87)

Festival Kerhervy – le 08 juillet 2017 à Lanester (56)

Les Turbulentes – le 28 avril 2017 à Vieux-Condé (59)

Terre de Danses – le 07 juillet 2016 à Nueil Les Aubiers (79)

Création – le 17 juin 2016 au Metullum à Melle (79)

Prochaines dates :

Fête le Pont – le 18 avril 2020 avec le CNAREP de La Rochelle (17)

Représentations scolaires – les 13 et 29 mai 2020 avec le CNAREP Atelier 231
à Sotteville-lès-Rouen (76)

Festival de Chassepierre – 22 et 23 août 2020 à Chassepierre (Belgique)



Technique

Fabrice HAMET, 06.84.96.78.31 / fabhamet@hotmail.com

EN SALLE :

- Répétition :

- . Prévoir la disponibilité de la salle pour la journée de la veille et/ou pour la matinée du jour J, en fonction de l'heure de passage.
- . Marquage de 2h le jour J.

- Besoins en personnel (en complément du technicien de la Compagnie) :

- . 1 technicien lumière (un service de 4h)
- . 1 technicien son (un service de 4h 4h)

- Espace scénique :

- . Boite noire
- . Tapis de danse NOIR
- . 14 m d'ouverture (du bord pendrillons jardin au bord pendrillons cour)
- . 14 de profondeur (du bord plateau au rideau de fond de scène)

- Son :

- . Système de diffusion adapté à la salle.
- . 2 retours de scène (1 à jardin, 1 à cour).
- . 1 console avec 2 entrées Jack et/ou XLR (lecture de la bande son depuis un ordinateur de la cie) + 2 départs AUX (pour renvoyer le signal au plateau).

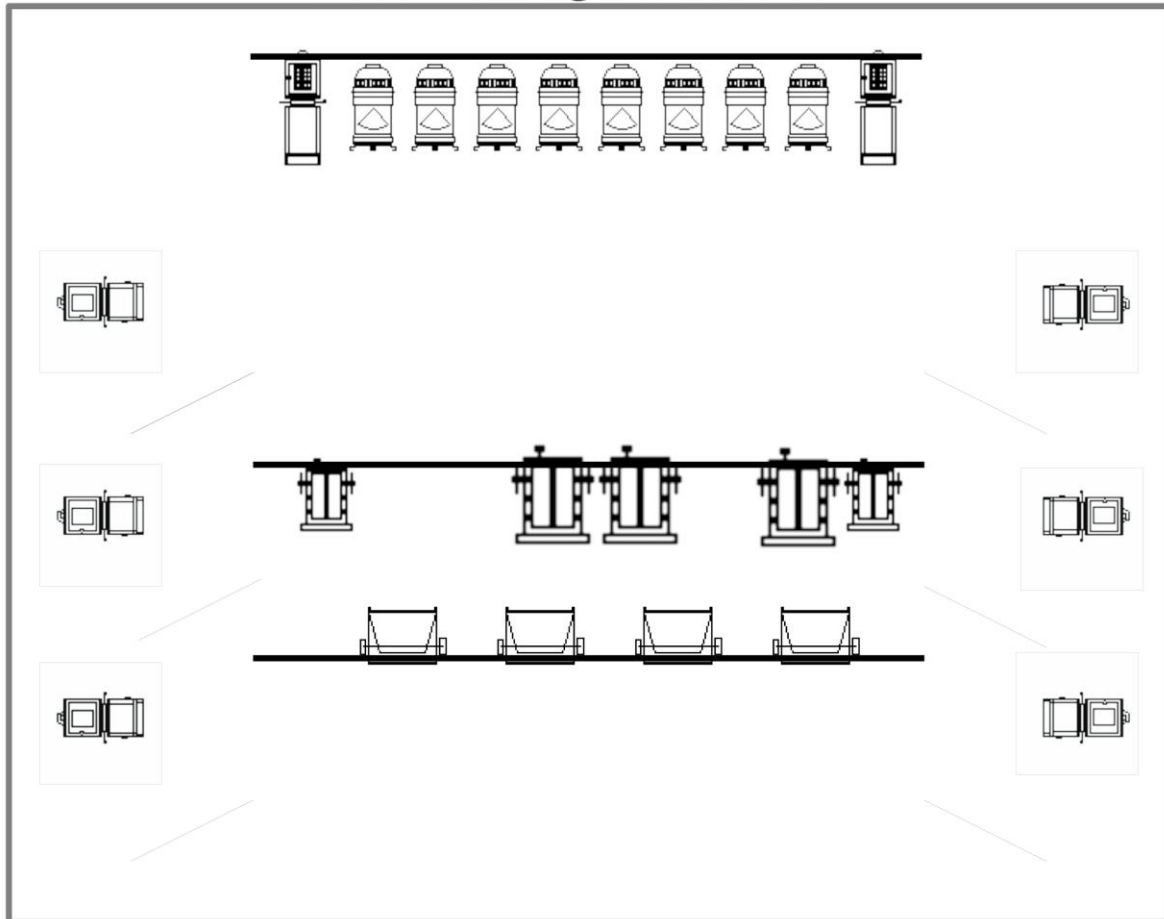
- Lumière :

- . 5 x découpes Juliat 613SX
- . 6 x découpes Juliat 614
- . 6 x platines de sol (6 découpes 614)
- . 4 x cycliodes 1kw
- . 3 x PC 2 kw
- . 2 x PC 1 kw
- . 8 x PAR64 (CP62)
- . 1 x console Avab Congo

Plan de feu

Cie Mastoc Production « Lache moi »

Contact technique : Fabrice Hamet 0684967831
fabricehamet@hotmail.com



Découpe
longue 1kW



PC 2 kW



sol



Decoupe
courte 1 kW



Par 1kW



PC 1 kW



Cycliode 1 kW

EN EXTÉRIEUR :

- Répétition :

- . Prévoir une salle pour la journée de la veille et pour la matinée du jour J.
- . Marquage de 2h le jour J.

- Besoins en personnel :

- . 1 technicien son (4h).

- Espace scénique :

- . Demi-cercle de 10m de rayon tracé au sol (craie) [Cie].
- . Sol lisse, sans graviers (ou parquet de danse, ou tapis de danse).
- . Une protente de 2m x 2m minimum pour abriter la régie avec possibilité d'ouvrir les cloisons.
- . La régie est située sur un des côtés de l'espace de jeu.

- Son :

Système son à prévoir pour une diffusion en 2 points (2 x 2 enceintes + sub) sur 180° d'ouverture (demi-cercle). La présente fiche technique fait état de références idéales, nous acceptons les équivalences.

Pour la réalisation, les besoins matériels sont les suivants :

- . 4 x pieds d'enceinte hauteur 2,50m (les enceintes sont au minimum à 2,20m)
- . 4 x enceintes L Acoustics 12XT actives
- . 2 x sub L Acoustics SB18
- . 1 x ampli LA4 (SUB)
- . 1 x 20 m câble haut-parleur speakon 4 points
- . 2 x 10 m câble haut-parleur speakon 4 points
- . 1 x 5 m câble haut-parleur speakon 4 points
- . 2 raccords speakon (NL4MMX neutrik)
- . 2 x 20 m XLR/XLR
- . 6 x 10 m XLR/XLR
- . 1 console avec, au minimum, deux entrées (Jack et/ou XLR) et quatre départs AUX en XLR (si Jack prévoir adaptateurs JACK/ XLR femelle)

Contacts

Responsable artistique : Carine KERMIN – 06 70 37 03 60
carine.kermin@wanadoo.fr

Technique : Fabrice HAMET – 06 84 96 78 31
fabhamet@hotmail.com

Production / Diffusion : Nathalie PINTER - 05 49 07 95 39 / 06 74 27 54 64
mastocproduction@wanadoo.fr / diffusion@mastoc-production.fr



Photo Didier Darrigrand

Cie Mastoc Production
CSC 8 place René Groussard 79 500 Melle
0033-(0)5-49-07-95-39 / 0033-(0)6-74-27-54-64
Licence 2-1065 871
mastocproduction@wanadoo.fr
www.mastoc-production.fr
<https://www.facebook.com/mastoc.production>



RÉGION
**Nouvelle-
Aquitaine**

