



LÂCHE-MOI !

DUO CHORÉGRAPHIQUE EXPLOSIF

CARINE KERMIN

LÂCHE-MOI !

De Carine KERMIN

Avec la complicité artistique de Jérôme Kaboré

En versions salle et espace public

Durée : 22 mn

Entre danse et théâtre, un duo qui décoiffe...

Un homme et une femme, un Burkinabé et une Française, deux interprètes complices... Autour de l'énergie de la rage, de la colère et de ce qui nous fait vibrer... L'étrangeté, les incompréhensions culturelles, la tolérance...

Deux singularités en quête de rencontre, curieux l'un de l'autre mais déterminés à exister à tout prix... Un travail en haleine, un duo de choc où les corps s'entrechoquent et s'éloignent avec les contradictions de l'Amour... Deux solitudes en errance, en mouvance vers la liberté d'être.

Conditions d'accueil, conditions financières et fiche technique : nous contacter



Crédit photo : Didier Darrigrand

AUTOUR DU SPECTACLE

Ce spectacle traite de la mixité et de l'identité culturelle, du masculin/féminin, du rapport à l'autre.

Autant de thèmes qui touchent de manière intemporelle l'actualité sociétale et sensibilisent le tout public, jeunes et moins jeunes à ces préoccupations. Ce spectacle est aussi beaucoup joué en milieu scolaire car c'est une forme courte qui à la fois initie à la danse contemporaine et parle du couple, de la diversité culturelle de manière sensible et puissante par l'imagerie des corps (portée, combinaisons, mélange des danses et des énergies).

Afin de nourrir la proposition artistique, un bord plateau est possible après le spectacle ainsi qu'un atelier d'initiation à la danse contemporaine sur demande.

Ce spectacle existe en 2 versions (salle & espace public). Il peut donc être joué en extérieur sur une place, dans une cour d'école... (sauf pelouse)



Crédit photo : Didier Darrigrand



DISTRIBUTION

Auteure : Carine Kermin

Complice artistique : Jérôme Kaboré

Interprètes : Carine Kermin et Jérôme Kaboré

CARINE KERMIN

**Responsable artistique de la cie MastoCK
Autrice, chorégraphe, comédienne, danseuse**

Parallèlement à des études littéraires et journalistiques (Maîtrise et Capes de Lettres modernes et 5ème année à Sciences Com) en Bretagne, Carine s'initie à la danse contemporaine avec Patrick le Doaré et au théâtre avec Hubert Lenoir.

D'un tempérament frondeur, elle s'engage dans le groupe chorégraphique de l'Université Rennes 2 en lien avec le CCRNB et enchaîne les formations en danse et en théâtre. La rencontre avec le théâtre de rue la propulse en tant qu'interprète et très vite, elle décide de monter sa Cie avec 2 autres comparses pour fonder Mastoc production en décembre 2001. La 1ère pièce *Milie* - saluée entre autres par France culture - se jouera durant 2 mois au Théâtre du Lucernaire à Paris. De là s'enchaîne la rencontre avec son agent Monita Derrieux et des expériences TV & pub qui n'ont jamais cessées d'exister :

<http://www.agencederrieux.fr/artiste.cfm/73159-carine-kermin.html>



Fascinée par la condition humaine, Carine Kermin cherche toujours à raconter l'humain dans ce qu'il a de plus beau et de plus laid à travers les écritures poétiques de la compagnie, à toucher l'intime et le sensible en créant du théâtre chorégraphique. En 21 ans de Compagnie, 21 spectacles ont vu le jour avec une diffusion nationale et internationale (Burkina Faso, Singapour, Angleterre, Italie, Canada, Belgique). Le spectacle *Dis le moi...* a reçu le prix du public à Namur en mai 2012.

Artiste pluridisciplinaire engagée depuis 24 ans dans le milieu des Arts de la rue, du théâtre et de la danse, elle collabore en tant que regard chorégraphique ou complice artistique avec d'autres Cies (La Baleine Cargo, Les Barbus, La volige, GBEC, Le Bruit du frigo, Deci-delà, Rosen'co, Carabosse, Écart).

Forte de toutes ces expériences en 24 ans de créations, Carine transmet régulièrement sa pratique artistique en intervenant auprès de différents publics danseurs pros ou pré-pros (Jeune Ballet Atlantique /CCN de la Rochelle...). Elle a également animé la première promotion de la CHAAR avec Le CNAREP de la Rochelle et a proposé des masterclass à Bordeaux avec la formation pro des danseurs hip-hop de la Cie Révolution. Actuellement, elle est sur l'écriture de son prochain spectacle, un seul en scène autour de l'âgisme, *Au bout de la mer et se souvenir*.

<https://cie-mastock.fr/> <https://kermincarine.fr/>

JÉRÔME KABORÉ

Danseur



Depuis tout petit, Jérôme ne jure que par et pour la danse. Dès 2003 et sa rencontre avec Souleymane Porgo, Jérôme se lance pour en faire son métier. Il enchaîne les interprétations dans des spectacles chorégraphiques au Burkina Faso, notamment avec Irène Tassebedo ou au cinéma sous la direction de Dany Kouyaté.

Il est repéré en 2004 par la cie de danse hip-hop E.go en tournée en Afrique de l'ouest. Il devient ainsi interprète dans plusieurs pièces d'Eric Mezino (*L'héritage*, *Dolé-Danlé*).

En 2009, il crée à son nom, sa propre compagnie WENDINMI. Il est également interprète pour la compagnie de Salia Sanou dans *Clameur des Arènes*, *Au-delà des frontières* ainsi que sur la dernière création pour des tournées internationales.

Il rencontre également Carine Kermin de la cie MastoCK et collaboratrice d'Eric Mezino. Elle le présente au bureau de l'association. Jérôme vient ainsi 5 fois en France pour participer à la création et à la tournée du spectacle *Les Gens de Pluie*. Il est associé également aux actions pédagogiques de la Cie et joue en 2015 dans la création de MastoCK *Des Vils* et en 2016 dans *Lâche-moi !*

En 2017, il est assistant chorégraphe et joue dans la dernière création de MastoCK *Ça va valser !* Il intégrera les *Visites Insolites* lors des Journées du Patrimoine à Melle en septembre 2019.

LÂCHE-MOI ! EN TOURNÉE

2022

Festival International des Arts de la Rue à Aurillac (15) - 17 au 20 août 2022

2021

Festival de Chassepierre à Chassepierre (Belgique) - 21 et 22 août 2021

2 représentations scolaires au collège Clémenceau à Cerizay (79) - 21 juin 2021

2020

festival Ecran vert à La Rochelle (17) - 26 septembre 2020

Journées du Patrimoine à Melle (79) - 18 septembre 2020

Festivals Fido et RDV chez nous à Ouagadougou (Burkina Faso) - 30 janvier au 14 février 2020

2019

Viva Cité Off à Sotteville-lès-Rouen (76) - 28 au 30 juin 2019

Fête communale à Frontenay Rohan Rohan (79) - 8 septembre 2019

2018

Représentation scolaire au Metullum à Melle (79) - 6 novembre 2018

Festival Graines de Rue à Bessines sur Gartempe (87) - 19 et 20 mai 2018

2017

Festival Kerhervy à Lorient (56) - 7 juillet 2017

Version salle au Festival Les Turbulentes, Vieux-Condé (59) - 28 avril 2017

2016

lère dans sa version en extérieur et en journée au Festival Terre de Danses, Nueil les Aubiers (79) - 10 juillet 2016

lère à la Salle du Metullum dans sa version en salle, Melle (79) - 17 juin 2016

LA COMPAGNIE

MastoCK est une compagnie de **spectacle vivant in situ, en espace public** mélangeant danse, théâtre, arts plastiques, musique.

MastoCK a été créée en 2001, elle a à son actif 21 spectacles dont 4 en diffusion actuellement.

La compagnie développe **une écriture intime dans l'espace public, In situ ou dans des lieux à réinventer** (patrimoine, salles, jardins, supermarchés, quartiers...).

Certaines propositions privilégient le **rapport 1/1. La relation au spectateur, souvent participative**, s'inscrit dans la démarche artistique.

Les thématiques de la compagnie croisent les méandres de l'âme humaine, la mémoire, l'enfance, la condition des femmes, la marginalisation, les tabous...

Les spectacles se sont produits et se produisent en France et à l'étranger (Burkina Faso, Singapour, Canada, Italie, Angleterre, Belgique).

MastoCK s'engage aussi dans des **projets pédagogiques en milieu scolaire & universitaire, comme en milieu spécialisé** (IME, Jeune Ballet Atlantique, CHAAR/option Arts de la Rue...), Masterclass pour danseurs pros au Burkina (Nouvelle Vague)...

La Compagnie MastoCK est en conventions avec la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département des Deux-Sèvres et la ville de Melle (79).



Crédit photo : Didier Darrigrand

NOS SPECTACLES EN DIFFUSION



*Au bout de la mer et
se souvenir*



Tipis



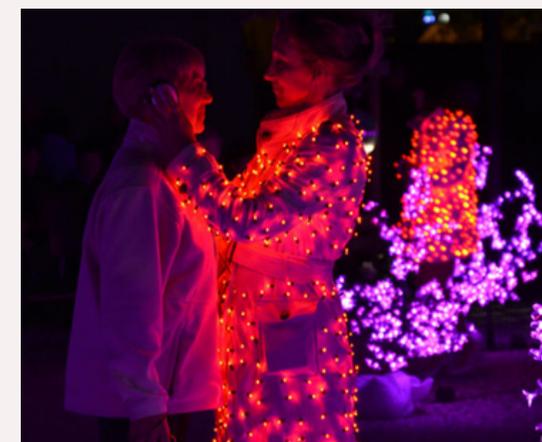
Lâche-moi !



Visites insolites



*Voyage Initiatique
autour des sentiments*



Embruns de lune

CONTACTS

ARTISTIQUE

Carine KERMIN
kermin.carine@gmail.com
06 70 37 03 60

TECHNIQUE

Fabrice HAMET
fabhamet@hotmail.com
06 84 96 78 31



Crédit photo : Didier Darrigrand

Cie MastoCK
CSC 8 place René Groussard
79500 MELLE
Licence 2-PLATESV-R-2022-002708
www.cie-mastock.fr



RÉGION
Nouvelle-
Aquitaine



melle