



présente son

# SEULE EN SCÈNE

Co-écrit et mis en scène par Carine KERMIN & Mohamed GUELLATI  
avec Carine KERMIN



PRESSE • DOSSIER DE PRESSE • DOSSIER



Région  
Nouvelle-  
Aquitaine



melle

C'est un bon Coup de Crea.fr • Bressuire • © sebastienopolino



“On a vu le spectacle *"50 ans, présente!"*. Et on a aimé!

Sur scène, Carine Kermin est partout. Elle joue et danse avec une énergie qui ferait passer certains trentenaires pour des retraités anticipés. On rit franchement. On se reconnaît souvent.

Et l'on ressort avec une certitude : le problème n'a jamais été d'avoir 50 ans. Le problème, c'est tout ce qu'on projette dessus.

50 ans, présente! répond avec panache aux clichés :  
Merci, mais la vraie vie commence peut-être maintenant.”

– La Provence

“Un beau moment de partage où chacun pourra se reconnaître.”

– L'Echo républicain

“50 ans, présente ! : Comme une ode à la vieillesse, entre humour et poésie.”

– France 3 Nouvelle-Aquitaine

“Un seule-en-scène participatif, joyeux et lucide, où l'intime devient universel et où l'on apprend à accueillir ce nouvel âge comme une force.”

– La Terrasse

“Un seule-en-scène théâtral et chorégraphique mêlant humour, poésie et mouvement, qui explore avec énergie la féminité, le temps qui passe et la quête de soi.”

– Casting.fr,  
Les coups de cœur d'Avignon 2026

“Une forme de danse-théâtre qui explore avec humour et émotion le passage symbolique de la cinquantaine.”

– Raje Radio

“Un spectacle haut en couleur où la danseuse nous magnétise.  
Dotée d’une énergie farouche, Carine Kermin utilise toute la scène  
pour nous subjuguier avec ses chorégraphies à talons hauts.”

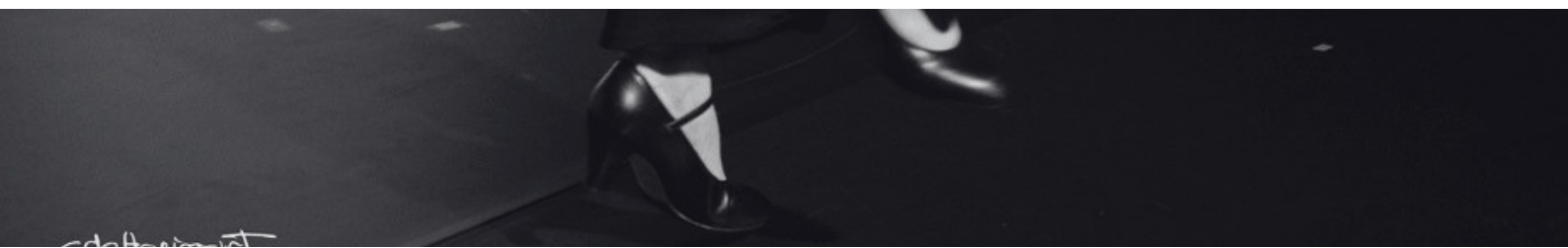
– **Les Arts Liants**

“Un spectacle sensible, drôle et lumineux,  
à découvrir sans hésiter au Festival Off d’Avignon.”

– **Arts Culture Évasions**

“un spectacle original qui fait du bien.  
Une ode joyeuse à la vie car elle peut être belle à tout âge !”

– **SortiZ**





## ● LE SPECTACLE :

C'est l'histoire d'une femme qui vient d'avoir 50 ans. Le choc.

Elle explore – avec humour, énergie et poésie, les méandres de cette transition de vie, le jour de son anniversaire. Elle prend conscience des changements à vivre, ses amours, ses amis et son métier d'artiste...

...C'est l'occasion d'un état des lieux, de Paimpol au reste du monde. Entre tchatche, corps en mouvement, danse, tout en symbiose, elle passe en revue les thématiques qui lui sont chères : le corps vieillissant, la féminité, l'aspiration à la sagesse et la transmission tout en mettant en dérision notre système sociétal.

De l'humour déjanté, de l'émotion, des paroles, des photos et vidéos composent une scénographie variée et joyeuse. Un seule en scène contemporain, hybride entre théâtre et danse, et interactif.

## ● DISTRIBUTION :

Auteure, metteuse en scène, chorégraphe & interprète : **Carine KERMIN**

Co-auteur et metteur en scène : **Mohamed GUELLATI**

Composition musicale : **Régis BAILLET** / Diaphane

Régisseur lumière : **Mathis GAILLARD**

Régisseur son : **Benoit COURTEL**

Création vidéo/Diaporama enfance : **Sylvain VINCENT**

Production : **Lauriane REMUND**

Crédit photos : **Didier DARRIGRAND**

## ● NOTES D'INTENTION DES CO-AUTEURS :

- Ça veut dire quoi aujourd'hui, vieillir ?
- À 50 ans, t'es encore jeune ?
- C'est quoi pour toi avoir 50 ans ?
- À quoi aspires-tu à la « moitié » de ton existence ?
- Est-ce que c'est pareil d'avoir 50 ans pour un homme ou pour une femme, de surcroît artiste ?

*Entre sagesse et dégénérescence, le corps et l'esprit vacillent dans un équilibre ténu pour exister encore et encore. Les bonnes recettes pour "bien vieillir" inondent la presse, les magazines, les réseaux sociaux... et comment ça impacte notre quotidien.*

*En nous appuyant sur un mode documentaire, sociologique et psychologique, cet objet artistique théâtralisé et dansé autour du passage des 50 ans prendra comme point d'appui l'histoire de l'interprète pour en faire un état des lieux personnel et universel.*

**Carine KERMIN et Mohamed GUELLATI, co-auteurs**



## ● NOTES D'INTENTION DES CO-METTEURS EN SCENE:

**« En vieillissant, on cherche à épurer, à aller à l'essentiel. La mise en scène sera à l'image du spectacle : fonctionnelle, pratique, édulcorée.**

*Le choix du mobilier rappellera les années 90 : table en formica, fauteuil en forme de corolle. L'écran sera habité par des tissus évoquant les draps des grands-mères sur lesquels nous pourrions projeter les diapos-trésors de l'enfance qui feront écho à tout un chacun, jouer des ombres chinoises et projeter d'autres vidéos informatives.*

*La composition musicale de Régis Baillet-Diaphane, compositeur attitré de la compagnie depuis ses débuts, interviendra comme un 2ème personnage vivant, dense et puissant pour asseoir les moments explosifs, intense de la danse.*

*Danser en talon est aussi un défi en soi pour rester toujours en équilibre... sur le fil de la vie.*

*Ce spectacle est aussi un état des lieux de la carrière de l'artiste-auteure autour de la pratique de ses disciplines, des influences de la danse contemporaine et hip-hop, un phrasé parfois dialogué avec le public, un rapport intime et privilégié dans la confession (jeu d'acteur caméra) mais aussi dans l'auto-dérision (comédie). **C'est un spectacle qui est une "Ode à la vie et à la vieillesse" ».***

**Carine KERMIN et Mohamed GUELLATI, co-metteurs en scène**

## ● PRESENTATION DE L'EQUIPE ARTISTIQUE :

**Carine KERMIN**, co-autrice, co-metteuse en scène et interprète (jeu et danse) :



**Responsable artistique de la Compagnie MastoCK, Carine est aussi autrice, chorégraphe, metteuse en scène, danseuse et comédienne.**

Parallèlement à des études littéraires et journalistiques, Carine s'initie à la danse contemporaine et au théâtre dès son plus jeune âge. Étudiante, elle s'engage alors dans le groupe chorégraphique de l'Université de Rennes 2, en lien avec le CCNRB, et enchaîne les formations en danse, notamment.

Elle décide de monter sa propre compagnie avec 2 autres comparses pour fonder en décembre 2001, Mastoc Production. Milie, la première pièce en salle (notamment saluée par la presse nationale dont France Culture) se jouera en 2003 durant 2 mois au Théâtre du Lucernaire à Paris.

Artiste pluridisciplinaire engagée dans le milieu des Arts de la Rue, du Théâtre et de la Danse, elle collabore en tant que regard chorégraphique ou complice artistique avec d'autres structures et notamment La Baleine Cargo, Les Barbus, La Volige, GBEC, Le Bruit du Frigo, Deci-Delà, Rosen'co, Carabosse, Écart.



**Mohamed GUELLATI**, co-auteur et co-metteur en scène :

**Auteur, metteur en scène, comédien depuis 1990. Avec Mémoire de Papillon, Mohamed est lauréat Beaumarchais-SACD.**

Il aborde des écritures et des formes variées de la scène au sein de sa compagnie La Grave et Burlesque Équipée du Cycliste qu'il crée en 1994 et aussi en collaboration avec de nombreuses compagnies.

Il explore des répertoires classique, contemporain, en salle, dans l'espace public, s'appuyant sur des textes, mouvement, dramaturgies plurielles (théâtre, danse, vidéo).



Artiste régulièrement soutenu en France par des structures publiques tels que les CDN, CCN, CNAREP... Avec 50 ans, présente ! c'est sa deuxième collaboration avec la Compagnie Mastock.



## ● LA COMPAGNIE :

En 25 ans d'existence de la Compagnie MastoCK créée sous l'impulsion entre autre de Carine KERMIN, ce ne sont pas moins de 22 spectacles qui ont vu le jour, avec une diffusion nationale et internationale dans les festivals internationaux des Arts de la Rue, dans les Nouvelles Scènes, dans les CNAREP... (Burkina Faso, Singapour, Angleterre, Italie, Canada, Belgique), etc.

**La Compagnie MastoCK est subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le département des Deux-Sèvres, la ville de Melle où elle est implantée (79) et ponctuellement sur l'aide au projet par la DRAC.**

Sa dernière création, 50 ans, Présente ! est co-écrite avec Mohamed GUELLATI. Il s'agit pour la Compagnie d'un retour en salle et d'une première création au Festival Off Avignon 2026.



Crédit photo : @ Didier Darrigrand



# ARTICLES DE PRESSE RÉGIONALE :

Parus à la suite de notre première représentation :

## La Nouvelle République

19 avril 2026

La Nouvelle République  
Dimanche 19 avril 2026

saint-maixent - melle

théâtre

## La compagnie MastoCK en route pour Avignon

Passer le cap de la cinquantaine est un moment charnière : l'artiste melloise Carine Kermin a choisi d'en faire la matière d'un spectacle présenté au festival d'Avignon.

Installée à Melle, la compagnie MastoCK dirigée par Carine Kermin s'apprête à jouer en juillet sa dernière création au festival off d'Avignon. Avec 50 ans présente, Carine Kermin reste fidèle au mariage danse et théâtre. Cette fois, elle est seule sur scène, pour un moment traitant d'un âge charnière, mais qui parle à tous. Rencontre.

Quel est le sujet du spectacle ?

Carine Kermin : « C'est la parole d'une femme de 50 ans. Elle parle de la transition de vie mais surtout du temps qui passe, ce qui devient essentiel dans sa vie, ce qui change, le rapport à l'amour, au corps, à l'importance de l'amitié, à la famille. »

« 50 ans, c'est l'âge des questions »

C'est un spectacle plus personnel que les précédents ?

« Je me suis servi de ma matière personnelle pour faire quelque chose d'universel. C'est confirmé par les réactions des personnes dans le public. C'est un thème qui touche des personnes d'âges et de genres différents. Le temps qui passe, ça



Dans son nouveau spectacle, « 50 ans présente », Carine Kermin s'amuse également du passage à la cinquantaine. (Photo NR)

parle aussi à un public de 20 ans. »

En quoi 50 ans est-il un âge particulier ?

« C'est l'âge des questions, notamment dans nos métiers liés à l'image. Les actrices sont moins demandées. Ça devient plus compliqué, tant pour les danseuses. La question est alors de savoir comment une artiste peut continuer à raconter des choses. Ça m'intéresse d'autant plus d'en parler que ça reste encore un peu tabou dans nos métiers. Mais je veux aussi véhiculer le message que la vie continue, qu'on a encore plein d'énergie. C'est aussi un spectacle écrit par un homme, donc à deux voix. »

Avignon est une première pour la compagnie ?

« Nous étions jusqu'à présent plutôt dans des festivals de spectacles de rue. Cette nouvelle création est destinée à être jouée en salle. Avignon est un investissement financier important pour la compagnie. Nous sommes programmés au théâtre Golovine qui est consacré à la danse mais aussi à des

formes hybrides. Ce théâtre fête ses 50 ans et il est tenu par d'anciens danseurs. C'est important de montrer son spectacle là-bas. On le jouera tous les jours sauf le lundi. Ça demande aussi pour moi une préparation et une attention particulière pour tenir trois semaines. »

Propos recueillis par cor. NR : Didier Darrigand

« 50 ans présente », de Carine Kermin et Mohamed Guellati du 4 au 24 juillet au Théâtre Golovine, 1 bis, rue Sainte-Catherine à Avignon.

## L'Echo républicain

26 septembre 2026

La Nouvelle République  
Vendredi 26 septembre 2025

melle

spectacle

## Le cap des 50 ans sur scène par Carine Kermin

La compagnie melloise MastoCK a effectué sa rentrée. Au programme, la préparation de la nouvelle création de Carine Kermin, cofondatrice et directrice artistique.

La vie d'une compagnie artistique est double : il s'agit de faire tourner les différents spectacles et d'en créer de nouveaux. Carine Kermin, cofondatrice et directrice artistique de la compagnie MastoCK, termine la préparation de sa nouvelle création, écrite en collaboration avec Mohamed Guellati. Un seule-en-scène intitulé : 50 ans, présente !. Rencontre, au pied de la scène Anémone du Metullum.

Comment est né ce nouveau spectacle ?

Carine Kermin : « Nous avons commencé à en parler avec Mohamed pendant le Covid, on avait le temps de cogiter. Nous avons écrit et mis en scène ensemble. C'est un échange permanent. L'écriture s'est faite autour d'une table, mais aussi lors des moments au plateau. Ce spectacle est un retour sur scène alors que je travaille plutôt dans la rue. »

« Un âge que l'on traverse tous, une transition »

Pourquoi le réserver à la scène ?

C. K. : « En salle, le rapport au public n'est pas le même. On dis-



Carine Kermin et Mohamed Guellati étaient en résidence au Metullum de Melle. (Photo NR)

pose d'un espace plus précis. La scène permet aussi d'installer un décor. Le choix de la rue ou de la scène s'est fait naturellement. La scène, plus infinie, correspondait mieux à ce seul-en-scène. La scène est un écrin. »

Comment écrit-on à deux ?

Mohamed Guellati : « On se connaît et on travaille ensemble depuis plusieurs années. Il y a une complicité et une grande confiance. Quand Carine me raconte quelque chose, j'aime écrire. Elle écrit également. Il y a des thématiques qui ressortent, comme le temps qui passe, le vieillissement du corps, le travail, la famille ou encore l'amour. C'est vraiment une écriture. Le spectacle est pensé

comme une partition. Tout est rythme, que ce soit la danse ou le jeu. »

50 ans, c'est votre âge : ce spectacle est-il autobiographique ?

C. K. : « Oui, mais je le veux aussi universel. 50 ans est un âge que l'on traverse tous, femmes ou hommes. Je ne parle pas que de moi, ça ne serait pas intéressant. Cependant, c'est aussi un peu un bilan de parcours, je fais ce métier depuis vingt-cinq ans. 50 ans, c'est une transition, l'âge où on commence à perdre des proches. On est un peu sur la liste des suivants. C'est un processus normal, mais on le vit différemment. C'est particulier pour les femmes, surtout dans l'audiovisuel. Le spectacle touche à

l'intime en naviguant entre poésie, humour et émotion. »

Comment s'effectue la répartition entre danse et théâtre ?

« La danse permet d'exprimer des séquences de façon organique, parfois les mots sont nécessaires. L'équilibre entre théâtre et danse se fait naturellement. Il y aura une composition musicale de Régis Baillet, avec qui je travaille depuis vingt ans. »

Propos recueillis par cor. NR : Didier Darrigand

« 50 ans, présente ! », compagnie MastoCK, samedi 11 octobre à Moulon dans le cadre du festival Voix et danse ; vendredi 14 novembre à Melle.

## La Terrasse

5 juin 2026

AVIGNON / 2026 - AGENDA

## Carine Kermin présente « 50 ans, présente ! »



THÉÂTRE GOLOVINE / CHOR. CARINE KERMIN ET MOHAMED GUELLATI

Publié le 5 juin 2026 - N° 345

Dans 50 ans, présente !, Carine Kermin transforme le cap de la cinquantaine en terrain de jeu scénique.

Seule en scène, elle traverse avec humour, énergie et une pointe de poésie ce moment charnière où le corps change, les amours se réévaluent, les amitiés se resserrent et le métier d'artiste se regarde autrement. Entre tchatche, danse et images projetées, elle dresse un état des lieux tendre et déjanté, de Paimpol au reste du monde. Le spectacle interroge la féminité, la transmission, la vieillesse et les injonctions sociales, tout en célébrant la liberté de rire de soi. Portée par une écriture à quatre mains conçue avec Mohamed Guellati, Carine embarque le public dans un seul-en-scène participatif, joyeux et lucide, où l'intime devient universel et où l'on apprend à accueillir ce nouvel âge comme une force.

Agnès Izrine

## REPORTAGE :

## France 3 Nouvelle-Aquitaine

23 Janvier 2026



50 ans, présente ! Spectacle de Carine Kermin, Compagnie MastoCK

France 3 Nouvelle-Aquitaine 6  
456 k abonnés

S'abonner

30 vues 23 janv. 2026

Célébrer ses 50 ans, c'est aussi recevoir une invitation pour le dépistage du cancer colorectal... Une anecdote point de départ à la nouvelle création de la compagnie MastoCK. Un seul en scène sur le thème du temps qui passe. Et déjà la 22e création de cette compagnie implantée en milieu rural depuis 2003.

Reportage de Marine Nadal et Stéphane Hamon  
Intervenante : Carine Kermin, compagnie MastoCK.

<https://www.youtube.com/watch?v=IqF-npMCFT0>

# ARTICLES DE PRESSE RÉGIONALE :

Parus à l'occasion du Festival d'Avignon OFF 2026

## Article de La Provence – Supplément hebdomadaire sortir

Du jeudi 9 au mercredi 15 juillet 2026

**LaProvence.**  
Supplément hebdomadaire Sortir

Du jeudi 9 au mercredi 15 juillet 2026



### 50 ans, présente ! Théâtre Golovine



Du 4 au 25 juillet 2026 à 16h00  
(relâches les lundis) Durée 55 minutes  
Tél : 04 90 86 01 27

Déjà 50 ans. Au-delà du choc, c'est aussi l'occasion de regarder dans le rétroviseur et ainsi réaliser un état des lieux de... Paimpol au reste du monde ! Entre confessions croustillantes et situations cocasses finement observées, c'est avec humour et poésie qu'elle passe en revue des sujets tels que féminité, corps vieillissant, vie professionnelle, aspiration à la sagesse, transmission, transition de vie, dérision notre système sociétal... Mêlant astucieusement théâtre et danse contemporaine, le fameux «krump dance», cette comédie intelligente, hors norme et d'une belle modernité offre une expérience impressionnante, bouleversante et joyeuse, émaillée de projections vidéo. A 50 ans, on est toujours jeune et pleine de rêves. Une perle du Off !

## L'Echo du mardi

10 juillet 2026



### '50 ans, présente !', une chorégraphie de la cinquantaine épanouie au Théâtre Golovine



La danseuse et chorégraphe Carine Kermin a 50 ans et nous le fait voir et savoir.

La cinquantaine flamboyante – on est loin de la ménagère de plus de 50 ans chère aux (mauvais) médias – Carine Kermin a 50 ans et à défaut de l'assumer, elle nous l'assène dans une seule scène énergique et virtuose. Virtuose car elle met son corps à l'épreuve (et fait un petit grand écart, l'air de rien !) Carine Kermin s'étonne avec humour de son « bon fonctionnement » ! Il faut dire qu'elle apprend la leçon : contrôles médicaux réguliers, hygiène de vie, bonne alimentation... Vous saurez tout grâce à elle sur le « bien vieillir » qu'elle nous déclare avec humour et gaieté. Celle-ci nous gagne quand elle recherche l'interaction avec le public – largement féminin déjà acquis – qui en redemande. La scénographie mêle théâtre, danse, vidéo... bref un spectacle vitaminé !

## La Provence

13 juillet 2026

**LaProvence.**  
Le 13/07/2026

Festival Off : "50 ans, présente", cinquante nuances de liberté.  
Par Sarah Deveaux



Carine Kermin dans "50 ans, présente"  
/ photo MasStock

Avignon

On a vu au Théâtre Golovine, le spectacle "50 ans, présente!", co-mis en scène par Carine Kermin et Mohammed Guellati. Visible jusqu'au 24 juillet. Et on a aimé!

Des spectacles sur la crise de la cinquantaine, il y en a des dizaines. Celui-ci n'en fait pas partie.

Avec "50 ans, Présente!", Carine Kermin ne règle pas ses comptes avec le temps qui passe. Elle lui rit au nez. Sans nostalgie, sans misérabilisme et surtout sans cette avalanche de clichés qui accompagne souvent le sujet.

Le texte fait mouche parce qu'il ne cherche pas à donner des leçons. Il raconte. Il assume. Il se moque, aussi, beaucoup. Surtout de soi. Et c'est précisément ce qui le rend universel.

Sur scène, Carine Kermin est partout. Elle joue et danse avec une énergie qui ferait passer certains trentenaires pour des retraités anticipés.

On rit franchement. On se reconnaît souvent. Et l'on ressort avec une certitude : le problème n'a jamais été d'avoir 50 ans. Le problème, c'est tout ce qu'on projette dessus.

50 ans, présente! répond avec panache aux clichés : merci, mais la vraie vie commence peut-être maintenant.

## L'Echo républicain

19 juillet 2026

**L'ÉCHO**  
RÉPUBLICAIN

Dimanche 19 juillet 2026

**CULTURE**

Au Festival Off d'Avignon 2026

Et si on dansait sur ses 50 ans ?



Un demi-siècle, c'est si peu et c'est si grand à l'échelle d'une vie. C'est l'heure des bilans, pas encore de la ménopause mais déjà des examens pour le cancer colorectal et autres pathologies qui vous rappellent que ça n'arrive pas qu'aux autres. Et alors, ce n'est pas une raison pour ne pas croquer la vie à pleines dents et se dire que l'on a toujours 20 ans ! C'est le parti pris de Carine Kermin avec "50 ans présente !", son seul en scène

tonique, tendre, drôle et émouvant. En une heure sur la scène du théâtre Golovine, au Off d'Avignon, jusqu'au 24 juillet inclus, elle nous fait partager ses inquiétudes, ses joies et ses souvenirs. Tantôt comédienne, tantôt danseuse (ou les deux à la fois) mais toujours dans le rythme, la quinquagénaire rayonnante nous ouvre son jardin secret en déroulant quelques temps forts d'une vie en mode projection de diapos. Les clichés jaunés révèlent des histoires, des non-dits, des personnages qui ne sont plus que des souvenirs, heureux ou un peu moins. Un beau moment de partage où chacun pourra se reconnaître tant les thèmes ont ce pouvoir d'universalité. Que l'on est 50 ans ou pas ! Alors, on danse ?

O.B.

50 ans présente ! Au Théâtre Golovine, 1 Bis rue Sainte Catherine à Avignon. Tous les jours à 16 heures.

# ARTICLES DE REVUES :

## Parus à l'occasion du Festival d'Avignon OFF 2026

### Casting.fr

3 juillet 2026



**Festival Off Avignon 2026 : nos spectacles coups de cœur à ne surtout pas manquer !**  
Chaque été, Avignon se transforme en scène à ciel ouvert. Une ville qui respire le théâtre, où les rues vibrent au rythme des créations, des voix et des corps en mouvement.  
Du 4 au 25 juillet 2026, le Festival Off Avignon 2026 célèbre sa 60<sup>e</sup> édition avec une énergie plus vivante que jamais.  
Dans ce tourbillon de 1731 spectacles, Casting.fr a sélectionné ses coups de cœur des pépites à découvrir, à ressentir, à vivre pleinement.

#### Du théâtre psychologique, introspectif :



#### 50 ans, présente !

Co-écrit et mis en scène par : Carine KERMIN et Mohamed GUELLATI

**Théâtre Golovine**, 4 - 24 juillet 2026, 16h (relâche le lundi)

Tout juste cinquante ans, c'est le choc... mais aussi le point de départ d'un état des lieux joyeux et décalé de sa vie.

Un seule-en-scène théâtral et chorégraphique mêlant humour, poésie et mouvement, qui explore avec énergie la féminité, le temps qui passe et la quête de soi.

Bon Festival Off d'Avignon 2026.

### Planet Paris Montmartre

2e semestre 2026



Daté juin à août 2026

#### CRÉATION

#### 50 ANS, PRESENTE !

La comédie théâtrale et chorégraphique Théâtre Golovine-Avignon à 16h L'heure des 50 ans, âge charnière, vient tout juste de sonner. C'est le choc... mais aussi l'occasion d'explorer les méandres de cette transition de vie, de prendre conscience des nombreux changements encore à vivre, de réaliser un véritable état des lieux de... Paimpol, berceau familial, au reste du monde ! Entre récits épiques, corps en mouvement et danse contemporaine, « elle » passe en revue les thématiques qui la préoccupent et notamment le corps vieillissant, la féminité, ses amours, ses amis, son métier d'artiste, l'aspiration à la sagesse, la transmission, tout en mettant également en dérision notre système social... C'est

avec humour, énergie et grande justesse, que le fort surprenant 50 ans, présente !, seule-en-scène théâtral et chorégraphique, est très finement observé. Le propos est percutant, l'émotion perceptible, la forme du spectacle mêlant théâtre et expression corporelle (un peu à la manière de « Les Chatouilles » d'Andréa Bescond) une lumineuse idée, l'interprétation puissante et la mise en scène émaillée de projections photos comme vidéos est plus que vitaminée. Un seule-en-scène d'une sidérante modernité, poétique, original, joyeux et hors norme qui ne manquera pas de parler à nombre d'entre nous. C'est très réussi. Tout simplement jubilatoire !

### Théâtres & Spectacles de Paris

Juillet 2026

## THEATRES & SPECTACLES DE PARIS

Numéro 44 - Daté juillet à septembre 2026

#### DOSSIER SPECIAL FESTIVAL D'AVIGNON 2026



#### 50 ans, présente

Elle vient tout juste d'avoir 50 ans. C'est le choc... mais aussi le moment d'explorer les méandres de cette transition de vie. Dans cette comédie novatrice, humoristique et poétique, ce personnage touchant dresse un état des lieux décalé sur la cinquantaine et le temps qui s'écoule. Tout en mêlant théâtre et danse contemporaine, elle passe en revue les thématiques qui lui sont chères, notamment le corps vieillissant, la féminité, ses amours, ses amis, son métier d'artiste, la transmission, tout en dénonçant notre système social. Un humour débridé associant poésie et énergie : une scénographie aussi variée que joyeuse, fort de ce seul-en-scène puissant, hors norme, une expérience scénique inattendue, moderne, rare : une ode à la vie, une vraie pépite !  
**Théâtre Golovine**, Du 4 au 24 juillet à 16h00 (relâche les 6, 13, 20 juillet)

## Théâtre & Moi

6 juillet 2026

### Théâtre&Moi

PAR MATHILDE FALLON - 6 JUILLET 2026

#### 50 ans, présente ! de Compagnie MastroCK : THEATRE GOLOVINE à 16h00

Agatha Christie donna à l'un de ses romans le titre "mourir n'est pas une fin". Avec "50 ans, Présente !", Carine Kermin rappelle qu'avoir 50 ans ne l'est pas non plus : c'est peut-être le début d'une autre manière d'habiter sa vie, son corps et son histoire. Elle s'empare de la scène du Théâtre Golovine en alternant danse et théâtre, un mariage élégamment assumé qui donne à la pièce toute sa singularité. Dans la lumière, la danseuse impressionne par son énergie et son engagement physique ; dans les mots, la comédienne partage ce passage parfois trouble, intime et contradictoire : avoir 50 ans n'est pas toujours facile à vivre.

Quelle chouette entrée en matière que cette vidéo de sensibilisation au dépistage colorectal, diffusée sur la toile de fond ! Dans la salle, le public se tord de rire. Eh oui, 50 ans est un cap à passer autant pour le mental que pour le corps : vaccins, dépistages, habitudes alimentaires à surveiller, forme à entretenir... Comme si l'on se mettait soudain à vivre sous « surveillance médicale ». Mais que nenni ! Carine Kermin nous prouve, par les mouvements de tout son corps, que tout reste possible, ou presque. Nous la regardons faire plusieurs fois le grand écart, sauter et courir dans tous les sens, sans sembler essouffée. Et avec des chaussures à talons, s'il vous plaît. Il faut dire que la danseuse affiche une forme olympique, au point de faire oublier l'âge qu'elle vient pourtant célébrer sur scène. Après avoir chanté « Joyeux anniversaire » et soufflé ses bougies, elle dresse un état des lieux de sa situation : sa relation à sa mère, à sa fille, à ses proches, à ses amours. Elle y aborde avec sincérité ses peurs, ses doutes et ses contradictions, aussitôt balayés par quelques pas de danse.

Le spectacle ne résonne d'ailleurs pas de la même manière selon l'âge que l'on a dans la salle. Pour celles et ceux qui ont déjà passé le cap des 50 ans, parfois depuis un moment, les situations évoquées déclenchent des rires francs, comme autant de souvenirs déjà traversés. Pour d'autres, plus jeunes, elles font sourire tout en laissant passer une légère inquiétude : est-ce donc cela qui nous attend ? Derrière l'humour, les bilans médicaux, les relations familiales et les petits vergetus du temps qui passe, quelque chose vient nous toucher plus intimement qu'il n'y paraît.

Cette pièce mi-dansée, mi-jouée apparaît alors comme un joli pied de nez au temps qui passe, même si elle convainc davantage lorsque le corps prend le relais des mots. C'est d'ailleurs dans sa scène finale qu'elle trouve son moment le plus fort. Entre jeux d'ombre et de lumière, l'artiste se place face à une toile blanche tendue sur scène. Son ombre s'y projette, prend vie, se déforme et semble raconter ce que les mots ne parvenaient plus tout à fait à dire. Dans ce final, "50 ans, Présente !" trouve une puissance visuelle et sensible qui emporte tout. Un cri, presque un appel à la vie, qui rappelle qu'il est encore temps de célébrer ce qui nous traverse : danser, se raconter, partager, aimer, être libre. Et qui de mieux que Carine Kermin pour nous le rappeler ? Un spectacle à mi-chemin entre théâtre et danse, où la parole et le corps se répondent pour mieux apprivoiser le temps qui passe. Un moment à vivre et à partager entre générations.

## Classique en Provence

Juillet 2026

## Classique en provençe

Juillet 2026

### « 50 ans, présente ! ». Golovine.

#### Avignon Off 2026 Création

#### Passer la cinquantaine, et alors ?...dansez maintenant !



**Théâtre Golovine**, 16h00 du 4 au 25 juillet, durée 55 min, relâche les lundis, Tel 04 90 86 01 27 et aussi par Internet ; Danse-Théâtre (à partir de 10 ans).

Le passage de la cinquantaine, vous connaissez ? Le spectacle débute par une vidéo, sorte de tuto, pour effectuer l'autotest de dépistage du cancer colorectal ; sic ! En fait, non. La majorité des spectateurs éclatent de rire, moi itou. Il est vrai qu'à peine les bougies soufflées, nous avons tous reçu la fameuse enveloppe. Passée cette scène, nous découvrons Carine Kermin, co-auteurice et surtout interprète de *50 ans, présente !* par le jeu et la danse. C'est par cet art qu'elle semble ressentir l'accumulation du temps. En effet, les articulations sont moins souples, et même, pour certaines, elles lâchent. Pourtant, elle nous le prouve, tout n'est pas fini à 50 ans. Car, elle-même est une belle danseuse, capable d'élégants mouvements sur scène : c'est encourageant pour celles et ceux qui auraient tendance à baisser les bras.

# ● INTERVIEW RADIO :

Parus à l'occasion du Festival d'Avignon OFF 2026

## Raje

11 juillet 2026



Dans le cadre du Festival Off d'Avignon, RAJE rencontre Carine Kermin, créatrice du spectacle 50 ans, présente ! une forme de danse-théâtre qui explore avec humour et émotion le passage symbolique de la cinquantaine. On y suit une femme qui vient de fêter ses 50 ans et vit ce moment comme un basculement. Entre énergie chorégraphique, prise de parole et dispositifs visuels, elle traverse ses souvenirs, ses amours, son rapport au corps et à son métier d'artiste. Le spectacle mêle danse, théâtre et participation du public pour dresser un portrait à la fois intime et universel de cette étape de vie. À travers cette création, la compagnie MastroCK interroge le temps qui passe, la féminité et la place de l'individu dans la société contemporaine, en s'appuyant sur une écriture de plateau qui mêle humour, poésie et mouvement. 50 ans, présente ! est présenté au Théâtre Golovine du 3 au 24 juillet 2026 (relâches les 6, 13 et 20 juillet). Plus d'informations sont disponibles sur le site officiel du Festival Off d'Avignon.



Écouter le podcast

<https://raje.fr/article/raje-fait-son-festival-50-ans-presente-11-07-2026>

## Osmose Radio

13 juillet 2026



<https://www.osmose-radio.fr/podcast/50-ans-theatre-golovine-du-4-au-24-juillet-a-16h/>

## Esperluette, en mode festival

20 juillet 2026



[url.me/kmdDyy](https://url.me/kmdDyy)

## RCF - Les Midis du Festival

7 juillet 2026



Interview de Carine Kermin et Mohamed Guellati dans le cadre du spectacle 50 ans, présente !

<https://www.rcf.fr/culture/les-midis-du-festival-davignon>

# ● INTERVIEW VIDÉOS :

Parus à l'occasion du Festival d'Avignon OFF 2026

## Théâtre & Moi

2 juillet 2026



<https://www.theatre-et-moi.fr/spectacle/124-50-ans-presente.html>

## Osmose Radio

13 juillet 2026



Reel by Osmose Web radio  
50 ANS, PRESENTE !, Golovine Théâtre à 16h, relâche les lundis. Présenté par Mohamed Guellati, metteur en scène.  
[www.facebook.com](https://www.facebook.com)

<https://www.facebook.com/watch/?v=1037660558761088>

## Sortie de scène

15 juillet 2026



Rencontre avec Carine Kermin et Mohamed Guellati

SORTIE DE SCÈNE  
2,02 k abonnés

28 vues Sortie le 15 juil. 2026 #theatre #culture #interview  
Carine Kermin — "50 ans présente" : un seule-en-scène pour désacraliser l'âge "Aimez la vie, aimez-vous, cherchez-vous et racontez qui vous êtes." Rencontre avec Carine Kermin, directrice artistique, comédienne, danseuse et chorégraphe de la compagnie Mastrock, et Mohamed Guellati, co-auteur et metteur en scène, pour leur premier passage au festival d'Avignon après 25 ans de compagnie et une longue carrière dans les arts de la rue. Leur spectacle, "50 ans présente", suit une femme le jour de son anniversaire qui dresse le bilan de sa vie et se libère des diktats d'une société obsédée par le bien-vieillesse. Une conversation qui déborde largement le cadre du spectacle : le tabou du corps qui vieillit, la place des femmes de 50 ans à l'écran et sur scène, l'industrialisation de la culture face à l'explosion du nombre de spectacles au Off, et la fonction essentielle et intemporelle de raconter des histoires.  
🌟 50 ans présente — tous les jours à 16h (sauf lundi) du 4 au 24 juillet, Théâtre Golovine  
#sortiedescene #interview #carinekermin #50anspresente #compagniemastrock #avignonoff #festivalavignon #theatre #spectacle vivant #festivaloff2026 #culture

<https://www.youtube.com/watch?v=ylz-v0IQ4YQ>

# ● LA CRITIQUE INDÉPENDANTE PARLE DE NOUS :

Parus à l'occasion du Festival d'Avignon OFF 2026

## Dans les rues d'Avignon

3 juillet 2026

**Dans Les Rues d'Avignon**

Le 3 juillet 2026

**50 ans, présente!**

**Théâtre Golovine • 16h00** 0h50 - Tout public à partir de 10 ans

### Seule en scène & danse

J'ai découvert ce spectacle cet après-midi en avant-première. La comédienne a une belle énergie, et les séquences dansées rythment bien le spectacle, avec une pointe de poésie et de sensualité. Les textes sont justes, sur tout ce qui peut traverser la tête de quelqu'un qui va franchir le Rubicon de la cinquantaine, et encore plus quand on est une femme et que l'on arrive finalement à se libérer de toutes les injonctions de la société. Un bon moment passé au théâtre Golovine.

Rodrigo

## Les arts liants

4 juillet 2026



Le 4 juillet 2026

### 50 ans, Présente

• Dominique Mesle

**Théâtre Golovine**

**1 Bis rue Sainte Catherine**

**Du 4 au 24 Juillet à 16h (relâche chaque lundi)**



50 ans, serait-ce une mi-temps dans la vie d'une femme ? Peut-être pas, mais il s'agit d'une étape. Le corps évolue, la ménopause fait son apparition et l'on s'interroge. Les douleurs apparaissent avec leur quota d'infiltrations nécessaires. Carine Kermin nous dit : « Je travaille à l'estime de moi-même ». Les relations avec les enfants évoluent, les amitiés changent, c'est ainsi. Malgré les regards en arrière vers les photos d'enfants et la vie passée, il n'y a qu'une pointe de tristesse et de mélancolie. La Bretagne restera toujours son pays et son havre de paix, avec le chant de la mer pour bruit de fond.

Carine Kermin virevolte et danse, mettant en avant sa féminité. Souvent, elle s'empare avec des gestes de gamine déléguée, mais le grand écart devient un mouvement risqué. Sa chorégraphie est complète, sur diverses musiques rock très connues ou des compositions de Régis Baillet-Diaphane. Carine laisse s'exprimer sa grande connaissance de la danse, notamment du hip-hop contemporain. Son humour et son autodérision font mouche face à un public qu'elle met dans sa poche. Elle prend les spectateurs à témoin, endossant le rôle de chauffeur de salle pour créer une ambiance conviviale et sympathique. On se sent concerné lorsqu'elle interrompt la musique à cause d'une douleur au genou. Pour le final, retrouvons-nous sur la plage, avec le bruit blanc des vagues qui invite à la méditation et au bien-être. Un spectacle haut en couleur où la danseuse nous magnétise. Dotée d'une énergie farouche, Carine Kermin utilise toute la scène pour nous subjuguer avec ses chorégraphies à talons hauts.

Dominique Mesle

**De Carine Kermin et Mohamed Guellati**

**Avec Carine Kermin**

**Musique : Régis Baillet-Diaphane**

## La Théâtrothèque

11 juillet 2026



**LES CHRONIQUES DU FESTIVAL D'AVIGNON 2026**

**AVIGNON THÉÂTRE GOLOVINE**

**50 ANS PRÉSENTE**

de **Carine Kermin, Mohamed Guellati**

Mise en scène de **Mohamed Guellati**

Avec **Carine Kermin**

**50 ans ! c'est si dur à accepter ?**

C'est son anniversaire, 50 ans ! ah la la.....les rides, les cheveux blancs.....mais la sagesse, l'expérience s'ajoutent. Elle est danseuse, normal qu'elle s'inquiète. Mais elle a beaucoup d'humour..... Alors elle passera le cap avec confiance.

Je la comprends, je vais vous faire une confidence, quand j'ai eu 50 ans, j'ai interdit à la famille, aux amis, de me souhaiter un "bon anniversaire". Et puis les années passent et pour les autres décennies, j'ai fait la fête !

C'est un spectacle dansé, parlé, très sympathique, on passe un bon moment.

Futurs cinquantenaires, allez la soutenir !

Geneviève Brissot

## Arts culture Evasions

13 juillet 2026



LE 13 JUILLET 2026

### 50 ans, Présente!

La comédienne, seule en scène, nous entraîne avec sincérité dans cette étape marquante qu'est le passage à la cinquantaine. Avec beaucoup d'humour, elle évoque les changements liés à l'âge, les soucis de santé, les petits désagréments du quotidien, mais aussi les belles surprises que réserve cette nouvelle période de vie.

S'inspirant de sa propre expérience, elle va droit à l'essentiel et livre un récit dans lequel chacun peut se reconnaître. Le jour de son cinquantième anniversaire devient le fil conducteur d'une réflexion sur le temps qui passe, les souvenirs qui nous construisent et l'envie de continuer à avancer. Avec une énergie communicative, elle mêle danse, poésie et autodérision. Elle célèbre les beaux souvenirs, évoque le corps qui vieillit, la féminité et l'amour. Dans un moment de partage particulièrement chaleureux, elle invite le public à chanter avec elle, renforçant ainsi la complicité qui s'installe tout au long du spectacle.

Seule en scène, la comédienne impressionne par sa présence, sa générosité et son dynamisme. Elle captive le public du début à la fin et délivre un message porteur d'espoir : même lorsque certaines étapes de la vie sont plus difficiles, il est toujours possible de retrouver le bonheur.

Un spectacle sensible, drôle et lumineux, à découvrir sans hésiter au **Festival Off d'Avignon**.

Article rédigé par **Léa Berroche**

**Théâtre Golovine**, 1 bis rue Sainte-Catherine, Avignon

**Réservation** : 04 90 86 01 27 et [www.theatre-golovine.com](http://www.theatre-golovine.com)

**Dates des représentations** : Du 4 au 24 juillet à 16 heures (relâche les lundis)

**Mise en scène** : Mohamed GUELLATI avec Carine KERMIN -

**Interprétation et Chorégraphie** : Carine KERMIN

**Musique** : Régis BAILLET

## Envie de culture Avignon

10 juillet 2026



**Envie de Culture-Avignon**  
**Critiques théâtrales en**  
**Direct du festival off**



**50 ans présent !** ❤️ ❤️ ❤️

**Compagnie MASTOCK- de Carine KERMIN et Mohamed GUELLATI**  
**Danse - Théâtre - création**

Elle vient de fêter son anniversaire... Comment vieillit-on à 50 ans aujourd'hui ?

Carine décide de faire un état des lieux complet de sa vie de femme à ce moment charnière où chacun s'interroge, fait le bilan et se demande comment se projeter dans l'avenir. Angoisse ? Stress ? Zen attitude ? Joie d'être là ?

Sur scène, pas de faux-semblants. Ça démarre au quart de tour avec une vidéo de sensibilisation au dépistage colorectal (une très bonne idée !). Après un instant d'étonnement, le public comprend que rien n'échappera à l'humour et à l'authenticité de sa parole. Quels que soient les sujets abordés, parfois très intimes, les rires sont bien présents, mêlés à des pas de danse qui nous laissent admiratifs et permettent de faire passer les moments les plus profonds. Carine KERMIN a une énergie du tonnerre. Responsable artistique de la Compagnie MASTOCK, elle est aussi autrice, chorégraphe, metteuse en scène, danseuse et comédienne dans la vie. Sur scène, c'est la danseuse et la comédienne que nous rencontrons dans une forme éblouissante. Elle nous séduit, danse avec des chaussures à talons - un défi incroyable -, virevolte et joue gracieusement de son corps tout en se racontant. Son habit de scène lui sied à merveille.

La scénographie, la mise en scène, la musique et la lumière apportent une touche joyeuse, poétique et parfois nostalgique : du mobilier des années 80, des draps blancs permettant de projeter des vidéos et des souvenirs d'enfance... Autant d'éléments qui offrent une respiration bienvenue au milieu du tourbillon et des pousseries de l'artiste.

Et les 50 ans dans tout cela ? Ils sont célébrés comme une ode à l'instant présent et à l'affirmation de soi un véritable pied de nez au temps qui passe. Et tant mieux ! Le tableau final est un petit bijou : les émotions nous envahissent, c'est tout simplement magnifique.

Marie - Les 2M & Co

Avignon le 10 juillet 2026

<https://www.culture-avignon.fr/>



## Esperluette en Mode Festival

19 juillet 2026



**Esperluette En Mode Festival**  
**Festival OFF d'Avignon 2026**

**50 ans, présente !**

Le 19 juillet 2026

Par Marie-Cécile Drécourt

Aujourd'hui je vous propose un moment de fraîcheur, de danse et d'humour pour illuminer votre journée festivalière. Pour ça, ne cherchez plus : il faut aller au Golovine voir **50 ans, présente !**

Carine Kermin, co-autrice, chorégraphe et interprète de ce seul-en-scène, nous embarque dans la folie douce de sa cinquantaine. Entre souvenirs du passé et réalités bien présentes, elle explore cette possible zone de turbulences. Mais attention : loin d'elle l'idée de se plaindre ou de dresser un constat amer. C'est tout le contraire. C'est le moment de faire un point, joyeux et lucide, sur cette période de transition que toutes les femmes et les hommes traversent.

**50 ans, présente ! | Golovine | 16h00**

C'est l'histoire d'une femme qui vient d'avoir 50 ans. Le choc. Elle explore - avec humour, énergie et poésie - les méandres de cette transition de vie, le jour de son anniversaire. Elle prend conscience des changements à vivre, ses amours, ses amis et son métier d'artiste... C'est l'occasion d'un état des lieux, de Paimpol au reste du monde. Entre tchatche, corps en mouvement, danse, tout en symbiose, elle passe en revue les thématiques qui lui sont chères : le corps vieillissant, la féminité, l'aspiration à la sagesse et la transmission tout en mettant en dérision notre système social. De l'humour déjanté, de l'émotion, des paroles, des photos et vidéos composent une scénographie variée et joyeuse. Un seul en scène contemporain, participatif avec le public.

**Équipe artistique** :  
Carine KERMIN - Autrice, chorégraphe, interprète & metteuse en scène  
Mohamed GUELLATI - Auteur & metteur en scène  
Régis BAILLET - Musique

# ● LA CRITIQUE INDÉPENDANTE PARLE DE NOUS :

Parus à l'occasion du Festival d'Avignon OFF 2026

## MoVifax

6 juillet 2026



Le 6 juillet 2026

### 50 ANS PRÉSENTE !

de Carine KERMIN et Mohamed GUELLATI  
Avec Carine KERMIN

théâtre Golovine 1 bis rue Sainte-Catherine à 16h.

Spectacle minimaliste dans sa scénographie mais suggérant amplement une certaine nostalgie et un clin d'œil aux années 70.

Carine KERMIN nous réjouit et nous époustoufle par sa vitalité, sa souplesse (non, je ne spoile pas) et par l'énergie solaire qu'elle dégage avec ses chorégraphies audacieuses. Le début du spectacle met le spectateur tout de suite dans le bain avec beaucoup d'humour.

Nous assistons au choc que ça peut être d'aborder la cinquantaine, avec son lot de bouleversements métaboliques, de situations cocasses, des bonnes recettes du «bien vieillir», dont les médias, la presse, et les réseaux sociaux nous abreuvant. L'esprit et le corps qui vacillent entre décadence et sagesse.

L'interprétation mêle astucieusement le théâtre, la danse contemporaine, vidéos, photos, et nous avons le plaisir d'assister à 1h poétique, plein d'humour, tout à fait jubilatoire.

Solange MILHAUD

## SortiZ

12 juillet 2026

**Théâtre > nouveautés < festival actu**

**50 ans, présente (jusqu'au 25 juillet)**

**le 12/07/2026 au théâtre Golovine, 1 Bis Rue Sainte-Catherine 84000 Avignon (à 16h sauf les lundis)**

Mise en scène de Carine Kermin et Mohamed Guellati avec Carine Kermin écrit par Carine Kermin et Mohamed Guellati

Elle vient de recevoir son courrier pour le dépistage du cancer colorectal... Normal, elle a 50 ans ! Être quinquagénaire quand on est une artiste, comédienne, danseuse... C'est dur de réaliser que la vie va changer, qu'il y aura moins de travail, que c'est le début de la fin. Et si 50 ans, c'était le début d'une autre vie, plus raisonnée, mais toujours aussi passionnée ? Carine fait un premier bilan, un état des lieux personnel et universel en même temps. Non, elle n'a pas changé, l'énergie reste la même, tout comme l'envie de partager des histoires, de danser, de faire rire, d'aimer... C'est pour ça, qu'aujourd'hui elle a décidé de fêter son anniversaire avec le public et de lui parler comme à un copain, une copine, des ami-es.

Un spectacle vivant, hors des sentiers battus dans lequel l'humour est omniprésent, avec une écriture contemporaine et poétique. Et puis, il y a le charisme de Carine Kermin, comédienne et danseuse de talent, avec son naturel, sa générosité, sa vitalité !

En bref, un spectacle original qui fait du bien. Une ode joyeuse à la vie car elle peut être belle à tout âge !

Paul Mickaels

## Sudart-Culture

Juillet 2026

### SUDART-CULTURE

Juillet 2026



### 16H / 50 ANS PRÉSENTE ! / GOLOVINE (Théâtre)

**/ Danse-théâtre**  
C'est le jour de son anniversaire pour ses 50 ans, que l'actrice et chorégraphe Carine Kermin dresse avec un humour décapant cette transition de vie. En dansant et avec une très belle énergie sur scène, elle liste tous les changements psychologiques et physiques. L'actrice utilise des vidéos comiques et quelques photos pour tourner en dérision ces changements féminins. Comme pour se moquer du temps, elle nous offre un seul en scène détonnant et cocasse et nous offre une chorégraphie dansante et vitaminée. Un très bon moment très drôle à partager avec les amies.

A voir CREATION 2026 AVIGNON

## Théâtre au vent

14 juillet 2026



Evelyn Tran

### 50 ans, présente !

**Au Théâtre Golovine** 1 Bis Rue Sainte-Catherine - 84000 Avignon  
du 4 au 24 juillet relâche les 6, 13, 20 juillet 2026 à 16 H.



De Carine Kermin, Mohamed Guellati  
équipe artistique  
Mohamed GUELLATI en alternance avec Carine KERMIN - Mise en scène  
Carine KERMIN - Chorégraphie  
Carine KERMIN - Interprétation  
Regis BAILLET - Musique  
Benoît Courtel - Régie générale

Un spectacle énergisant, dansant, participatif, plein d'émotions et d'humanité sur le temps qui passe !

## RegArts

18 août 2026



### 50 ANS : PRÉSENTE !

Théâtre Golovine - 1bis, rue Sainte Catherine - Avignon  
18 août 2026



La manifestation rayonnante d'une détermination et d'un engouement à vouloir bien vieillir, à s'accorder le droit d'aimer.

Mais soyons lucides : est-ce vraiment réaliste ?

Comment garder la forme ? Peut-on encore aimer et vraiment trouver l'amour passé un certain âge ? Comment vieillir, et auprès de qui ?

Voilà tout autant d'interrogations sur lesquelles Carine se penche à travers ce seul-en-scène.

Tonique et entraînant, se plaçant au plus proche du public, l'artiste appelle ainsi à la suivre avec enthousiasme dans le récit de sa périgrination existentielle, quelque peu délirante et euphorique, faisant état de ses diverses expériences de femme mature, attestant des possibilités de chacun à pouvoir se montrer actif et dynamique au cœur de la société.

Son point de départ : l'obligation de répondre à un bilan de santé demandé par l'État au vu de son âge, et auquel elle répond : « Présente ! »

Aurélien Courteille

50 ans : présente !  
Avec Carine Kermin

Co-écrit et mis en scène par Carine Kermin et Mohamed Guellati



● 50 ANS, PRÉSENTE ! *EN IMAGES* :



Crédits photos : ©Didier Darrigrand, ©C. de Hericourt

# CONTACT

**Carine KERMIN**

*Directrice artistique*

☎ 06 70 37 03 60

✉ [contact@cie-mastock.fr](mailto:contact@cie-mastock.fr)

**Mathilde ALRIQUET**

*Chargée de diffusion*

☎ 07 71 19 01 97

✉ [diffusion@cie-mastock.fr](mailto:diffusion@cie-mastock.fr)

**Laurianne REMUND**

*Administratrice de production*

☎ 06 49 73 69 14

✉ [production@cie-mastock.fr](mailto:production@cie-mastock.fr)

🌐 [www.cie-mastock.fr](http://www.cie-mastock.fr)

📍 Melle, 79500



RÉGION  
Nouvelle-  
Aquitaine



melle